



AE

AIT

12.2019 BANKEN UND BEHÖRDEN BANKS AND AUTHORITY BUILDINGS

KIDZ DESIGN · RIPOLLTIZÓN · DA ARCHITECTURE
EM2N · DITTEL · HENNING LARSEN · AUL
SMART DESIGN · PLUSOFFICE · IBI GROUP
MÜLLER REIMANN · MORIYAMA & TESHIMA

Finland 15,50 EUR
Norwegen 120 NOK
Slowakei 13,50 EUR

Belgien 13,50 EUR
Niederlande 13,50 EUR
Luxemburg 13,50 EUR

4 561 713502

ARKASSE IN POTSDAM

Trennwandsystem von Strähle
partition system by Strähle

urf • Design KSV Krüger, Schuberth, Vandreike, Berlin



Der Neubau lehnt sich formal an den Bestand an. • New building is based on the old one.



Die Holzlamellen schaffen eine Verbindung zu den Bestandsgebäuden. • Light wood elements relate to the existing buildings.

In der lichtdurchfluteten Mittelzone finden Gruppenaktivitäten statt. • Group activities take place in the bright central zone.



Durch persönliche Beratung können traditionelle Finanzinstitute auch in Zeiten von Online-Banking noch einen echten Mehrwert gegenüber reinen Internet-Banken generieren. Dabei gilt es – gestern wie heute –, dem Kunden glaubhaft Werte wie Diskretion, Verlässlichkeit und Transparenz zu vermitteln. Die Innenarchitektur kann hier einen erheblichen Beitrag leisten! So auch im Erweiterungsbau der Mittelbrandenburgischen Sparkasse in Potsdam von KSV Krüger, Schuberth, Vandreike. Durch geschickte Eingriffe und unter Verwendung von gläsernen Systemwänden ist dort beides gegeben: Offenheit und Privatsphäre – und das sowohl auf visueller als auch auf akustischer Ebene. Ausgehend von einem lichtdurchfluteten Atrium als Mittelpunkt des Gebäudes, werden die großzügigen Räumlichkeiten so organisiert, dass neben separaten Besprechungsräumen eine vielseitig nutzbare Mittelzone entsteht. Diese ist durch Holzlamellenwände aus Eiche in mehrere offene Abschnitte gegliedert und kann beispielsweise als Ort für informelle Besprechungen dienen. Das Trennwand-System 2300 von Strähle sorgt dabei für ausreichenden Lichteinfall. Durch filigrane Aluminiumprofile fallen die Trennwände optisch kaum ins Gewicht und unterstützen die gewünschte Transparenz. Eine andere Herausforderung lag in der Integration der beiden Bestandsgebäude von 1995 in das Konzept. Die erforderliche Brücke wird innen wie außen durch die Verwendung derselben Materialien – Glas, Granit, helles Holz und Aluminium – geschlagen. yk

Even in times of online banking, traditional financial institutions can still generate genuine added value over pure Internet banks through personal advice. What is important here – yesterday as today – is to convey credible values such as discretion, reliability and transparency to the customer. Interior design can make a significant contribution to this! This is also the case for the extension of the Mittelbrandenburgische Sparkasse in Potsdam designed by KSV Krüger, Schuberth, Vandreike, Berlin. Openness and privacy – both visually and acoustically: Both are possible through clever interventions and the use of a glass partition system. Starting from a light-flooded atrium as the centre of the building, the spacious interiors are organised in such a way that, in addition to separate meeting rooms, a versatile central zone is created. This is divided into several open sections by wooden lamella walls made of oak and can be used, for example, as a place for informal meetings. Partition walls from Strähle's System 2300 ensure sufficient light incidence. Thanks to filigree aluminium profiles, the partitions are very unobtrusive and support the desired transparency. Another challenge was the integration of the two existing buildings dating from 1995 into the concept. The necessary bridge is built using the same materials both inside and out: glass, granite, light wood and aluminium.